

GALERIE
VIVENDI



*Nikos Aliagas
Fanny
impression par sublimation
80 x 120 cm*

**EXPOSITION COLLECTIVE
UN REGARD SUR LA FEMME**

VERNISSAGE

Lundi 26 Mars 2018 à partir de 18h00

28 Place des Vosges 75003 Paris

EXPOSITION

Du 27 Mars au 10 Avril 2018

COMMUNIQUE DE PRESSE

Dans un contexte de revendication, de dénonciation, dans une volonté d'émancipation exacerbée et de réelle prise de conscience, la figure féminine est plus que jamais mise en avant, sa force, sa sensualité, son ardeur... Cette exposition leur est entièrement consacrée et offre au spectateur un éventail de leurs émotions : sensualité suggérée, élégance, raffinement, grâce. Mais elles savent aussi jouer sur d'autres registres, érotisme et parfois même une certaine violence dans le jeu des lumières crues et des décors sans artifices. Un regard humain, sur la femme. La représentation du corps est un des genres majeurs de l'Art, développée notamment par la Renaissance, au même titre qu'une nature morte ou qu'une marine. Ce florilège laisse entrevoir la diversité, la complémentarité et bien sûr la richesse de ces photographies, tour à tour tableaux, mises en scène, portraits... Nous avons souhaité ici, au gré des singularités de ces talentueux créateurs, de leur imaginaire, vous présenter leurs pratiques, leur authenticité. Cette exposition est une invitation : invitation au regard, à la contemplation, au rêve ; invitation à fréquenter des œuvres uniques, originales, talentueuses, oniriques, poétiques ou réalistes, mais toujours centrée sur la femme. Tantôt fragiles ou tantôt superwoman les femmes sont différentes et inspirantes c'est en cela qu'est née l'idée de cette exposition qui est une ode à la femme dans toutes ses diversités

Nikos Aliagas

L'animateur, déjà connu pour ses portraits de stars, donne de plus en plus de place aux anonymes. Un glissement des paillettes à la réalité, pour des photos très personnelles car Nikos Aliagas travaille avec son émotion. Le noir et blanc semble être pour ce passionné le meilleur moyen de faire ressortir les sentiments et la force de ses photos qui sont aujourd'hui très suivies dans le monde de la photographie. Entre personnages, zooms sur corps ou paysages, il navigue entre différents types de photos pour proposer une vision personnelle de sa photographie.

Rasmus Mogensen

Ce photographe danois, principalement connu pour ses photographies de beauté et de mode, a shooté pour divers magazines de mode internationaux et a fait de nombreuses campagnes publicitaires mondiales. Rasmus Mogensen idéalise ouvertement ses modèles, en détournant les dictats d'une beauté fantasmée.

Anthony Mirial

Anthony Mirial est un photographe plasticien autodidacte. Il se sert du corps comme témoin et comme feuille de papier, le renvoyant à sa première passion : le dessin. Il y couche ainsi ses craintes, ses désirs et ses

idées... Ces corps nus, il les « collectionne », et au gré des inspirations, leur offre un message à délivrer... C'est alors la naissance d'un nouveau tableau.

Rémi Rebillard

La photographie de Rémi Rebillard associe l'intrigue, la féminité, la poésie et l'imaginaire, le tout dans une atmosphère sous tension, sublimée par un éclairage maîtrisé qui révèle et souligne les émotions, les sentiments. Sentiments de solitude, de femmes fragiles et sensuelles, de femmes placées aux abords des lignes d'horizon, comme un écho d'elles-mêmes.

Martial Lenoir

Martial Lenoir est un photographe prolifique et passionné. Diplômé de l'école EFET (École supérieure de Photographie et d'Audiovisuel) en 2003, il deviendra assistant photographe au Studio Daguerre à Paris, avant de décrocher ses premiers tests de mode pour les agences Metropolitan, Elite, Madisson et Success. Lauréat du prix argentique ILFORD.

Lou Sarda

Après une carrière de comédienne, Lou Sarda se lance dans la photographie. Douce et entière, elle prend soin de donner vie au monde imaginaire qui marque ses photos. Elle décide rapidement de se consacrer uniquement aux femmes. Sa photographie très intimiste cherche à comprendre et à capturer la beauté des corps et de ses sujets. Leurs corps, leur beauté, leur fragilité, leur grâce.

L'événement sera accompagné du dernier numéro de Normal Numéro 10, consacré au Cinéma. Edition limitée à 10.000 exemplaires, 260 pages, gaufrés et dédicacés.

Ce Livre constitue le travail d'une année de recherche et de sélection. De très grands photographes y sont présentés : Rasmus Mongensen, Nick Knight, Gregory Crewdson, David Lynch, Andreas Kock... Mais aussi des jeunes talents tels que Quentin Caffier ou encore Lou Sarda. Nous dévoilons des portfolios, des interviews, des portraits, les coulisses d'un monde haut en couleur, une palette large et détaillée des plus beaux nus féminins, vus par les plus grands photographes...



www.vivendi-gallery.com
vivendi@vivendi-gallery.com