

MARK HACHEM GALLERY

Mauro Corda

Born in 1960, Lourdes, France.

EN

Mauro Corda is a sculptor born in 1960 in Lourdes, France. He now lives and works in Paris. Showing great technical mastery, as heir of the classical tradition, he works on a wide variety of materials, refusing any kind of restraint on his artistic vision.

Corda's sculptures show his sensitivity to and understanding of colors. He not only uses the most diverse patinas, but also applies chrome, silver gilding and paint to his bronzes. It is this very affinity and intuition that allowed the artist to experiment with such a wide range of materials. During his frequent trips to Italy, he also started working with marble and terracotta. The central theme of his oeuvre is the portrayal of people in the most diverse roles, environments, and situations. His expressiveness goes beyond the use of a unique material: he plays with different materials, for instance redoing the bronze bust of an Asian girl in ceramic, to illuminate aspects of her essence that remain hidden in the bronze.

FR

Né en 1960 à Lourdes en France, le sculpteur Mauro Corda vit et travaille à Paris. Maîtrisant la technique, héritier des traditions classiques, et travaillant avec différents types de matériaux, l'artiste refuse les contraintes stylistiques ou artistiques.

Corda est sensible à la couleur. Il n'utilise pas seulement diverses patines, mais il applique également du chrome, de l'argent, de l'or et de la peinture. Partant de cette sensibilité de la couleur, l'artiste aime diversifier ses matériaux. Voyageant régulièrement en Italie, il travaille aussi le marbre et la terra cotta.

Le thème central de l'artiste est le portrait de personnages dans diverses rôles, environnements, positions et situations. Sa maîtrise des matériaux lui fait choisir les techniques qui conviennent au mieux à chaque personnage. L'expression de son art se porte au-delà de l'usage d'un matériau précis : il joue en effet avec une large variété. Il nous propose en céramique le buste en bronze " un peu figé", d'un buste d'une fille asiatique, refusant toute forme d'emprisonnement par le style et illuminant ainsi son genre artistique.

EXHIBITIONS

2016

Galerie Mark Hachem, Paris, FRANCE

2015

Mouvement et Matière, Galerie Mark Hachem, Beirut, LEBANON

Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires, ARGENTINA

Galerie Mark Hachem, Paris, FRANCE

2012

Hôtel Lutetia, Paris, FRANCE

Itinéraire Ville de Sassari, ITALY

2010

Galerie Mark Hachem, Beirut, LEBANON

Tentation du portrait" Demeure des Comtes de Champagne, Reims, FRANCE

2009

Pavillon des Beaux Arts, Geneva, SWITZERLAND

Galerie Dumonteil, Shanghai, CHINA

2007

Gallery Guy Flichy, Greenwich, UK

2005

Museum Frederic Marès, Barcelona, SPAIN

2003

Gallery De Twee Pauwen, Den Haag, ND

2001

Fukushima Prefectural Museum of Art, JAPAN

2000

L'homme qui Marche, Jardin du Palais Royal, Paris, FRANCE

Samaritaine Jamais Plus, Paris, FRANCE

1999

Museum of Beaux-arts, Reims, FRANCE

1997

Hôtel de la Monnaie, Paris, FRANCE

1998

Museum of Florival, Guebwiller, FRANCE

1996

Museum Annexe Gallery, Hong-Kong, CHINA

1995

IVeme Triennale Européenne de Sculpture, Jardin des Plantes, Paris, FRANCE

1988

Musée de la Poste, Paris, FRANCE

1987

Musée de Grenade *Hommage à Garcia Lorca*, SPAIN

1986

Musée de Valladolid, SPAIN

1986 - 1988

Casa Velázquez, Madrid, SPAIN

INTERNATIONAL ART FAIRS

2016

Zona Maco, Galerie Mark Hachem
Art Stage Singapore, Galerie Mark Hachem
Art Palm Beach, USA
Art New York, Galerie Mark Hachem, USA
Art16, London, UK

2015

Art Southampton, Galerie Mark Hachem, USA
SCOPE Miami Beach, USA
SCOPE New York, USA
Art Toronto, CANADA
SOFA Chicago, USA
Contemporary Istanbul, Galerie Mark Hachem, TURKEY

2014

Art 14 London, UK
Contemporary Istanbul, TURKEY
Art Toronto, CANADA

2013

Art Palm Beach, Galerie Mark Hachem, USA

2012

Indiferencia Biennale de Cuba, LA HAVANA

2008 - 2011

Abu Dhabi Art Fair, Dubai, UAE

2011

Passport to Palestine, London, UK

2010

Contemporary Art in the Islamic World, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasilia, BRAZIL

2009-2010

Contemporary Calligraphic Art from the Arab World, Jabal Amman, JORDAN

2009

Middle Eastern and European Art, the Recessionists, Somerset, UK

2008

First Edition of Arab Print, Dubai, UAE

2006

Word into Art, British Museum London, UK
Art Paris, FRANCE

1998

Art International New York USA
Miami Exhibition of modern Art, USA

PRIZES

2010

Chevalier des Arts et des Lettres

1992

Prix Fondation Princesse Grace de Monte-Carlo

1989

Prix de dessin Charles Malfray

1985-1987

Lauréat du concours de la Casa Velazquez, Madrid

1985

Prix Paul Belmondo

1983

Prix de portrait Paul-Louis Weiller

ACQUISITIONS

2014

Ville de Tarbes
Ville de Porto Vecchio
Ville d'Epinau sur Seine

2011

Monument « Le saut de l'ange » CNIA SAADA Casablanca, MAROCCO

2010

Monument L'Ecuyer, Elancourt, FRANCE
"Asia et Afrique", Ministère des Affaires Etrangères, FRANCE

2007

Monument de la Paix, Elancourt, FRANCE

2005

Achat Cyrano de Bergerac Ville de Bergerac

2004

Monument *WONGO*, GABON

2002

Médaille pour la société française d'Histoire de la Médecine

1997-1998

Commande du monument *LA BOUCHERIE*

1996

Hôtel de la Monnaie, Paris, FRANCE
Paris Création du 27^{ème} Trophée Lancôme

1993

1^{er} Prix d'art Contemporain pour l'Hôtel d'Haumont, Paris, FRANCE

1992

Monument, Mont-de-Marsan
Achat de S.A.S le Prince Rainier III de Monaco

1991-1995

C.H.E.N.E. Trophée de l'Hôtel de Région, Montpellier, FRANCE

1991

Oeuvre au Musée Despiau-Wlérick, Mont-de-Marsan

1990

Achat d'Etat : Assemblée Nationale

1988

Monument Sillery-Quebec et Sillery-France