

GALERIE VIVENDI

VALDES

Chile

1956

FR

Palolo est né en 1956, à Santiago de Chile, Chili.

Il vit et travaille au Chili.

Les œuvres de Palolo Valdès évoquent, l'âge préhistorique, les civilisations mésopotamiennes, puis grecques, avec toujours l'idée omniprésente de saisir l'essence même du sujet. La pierre est l'élément essentiel dans le travail de Palolo : chargé en force et énergie, liée à d'autres éléments, la pierre se montre à nous dans toute sa simplicité pour devenir une sculpture singulière.

L'œuvre de Palolo ne suit pas une thématique rigoureuse mais ses pensées, ses pulsions. Sa création est libre et sa composition ludique.

Sa maîtrise technique et son habilité naturelle lui permet de nous présenter des animaux, essentiellement des taureaux et de chevaux dans toute leur bravoure et vitalité. Les volumes et les mouvements nous rendent cette idée de bellicisme et d'énergie. Les patines de certains bronzes sont d'une telle richesse qu'elles permettent à certaines œuvres d'acquérir la qualité de finesse propre à une pièce de joaillerie alors que d'autres conservent un aspect brute et primaire.

Ces travaux sont des interprétations très personnelles, avec toujours cette même force et mouvement.

EN

Born in 1956 in Santiago de Chile, Chile.

Lives and works in Santiago de Chile.

Palolo Valdes' works recall the prehistoric age, as well as the Greek and Mesopotamian civilizations, with an omnipresent urge to seize the essence of the subject. Stone is the principal element in Valdes' work. The stone is full of force and energy and it is bound to other elements. It reveals its own simplicity, becoming a singular sculpture.

GALERIE VIVENDI

Palolo's technical skill, combined with his natural talent, allows him to represent his animals, mainly bulls and horses, in all their ferocity and vitality. The movement and volume of his figures suggest such a sense of energy and bellicosity. The patina of certain bronzes conveys the quality and refinement comparable to a piece of jewelry, while others preserve their primitive and crude aspect.

His works are the product of a highly personal interpretation, always maintaining their strength and dynamism.

EXHIBITIONS

Solo

2005-2010	<i>Galerie Vivendi</i>	Paris, FRANCE
	<i>Galerie Mark Hachem</i>	Paris, FRANCE
2007	<i>"Emplazamiento de cuatro de los grandes animals de piedra"</i>	Santiago, CHILE
2006	<i>First sculptures for Subcenter Square</i>	Santiago, CHILE
	<i>Korus de la Luna</i>	Seoul, KOREA
2000	<i>fierro y Transparencias" Palladio Building</i>	Santiago, CHILE
1998	<i>"Solidaridad II" Jamboree</i>	Central Square
	<i>"la Cahuina" Equestrian Club</i>	Cachaga, CHILE
1996	<i>"Pololeando en las Alturas"</i>	Sucre, BOLIVIA
1994	<i>"el Vitrubiano" Santiago Building 2000</i>	Santiago, CHILE
1993	<i>"Solidaridad" Theatre of Chile University</i>	Talca, CHILE
1992	<i>"Toro Sentado" Sculptures Park</i>	Santiago, CHILE
	<i>"Pajareando" Quinta Normal</i>	Santiago, CHILE

Group

2015	<i>Galerie Vivendi</i>	Paris, FRANCE
	<i>Mark Hachem Gallery</i>	New York, USA
2008	<i>Art London</i>	London, UK
	<i>Art Toronto</i>	Toronto, CANADA
2007	<i>SOFA New York</i>	New York, USA

GALERIE VIVENDI

	<i>SOFA Chicago</i>	Chicago, USA
	<i>Art London</i>	London, UK
	<i>Moscow World Fine Art</i>	Moscow, RUSSIA
2006	<i>SOFA Chicago</i>	Chicago, USA
	<i>Art London</i>	London, UK
	<i>Art Miami</i>	Miami, USA
	<i>Palm Beach Jewelry</i>	Palm Beach, USA
2005	<i>SOFA Chicago</i>	Chicago, USA
	<i>Art London</i>	London, UK

Private collections

2007	<i>"Geronimo" Monterrey Museum</i>	California, USA
2003	<i>"Caballo Ecuestre de Leonardo" Arturo Soria Shopping Mall</i>	Madrid, SPAIN
1995	<i>El lado oscuro del Guernica" Modern Art Museum "Kuros" CCU</i>	Santiago, CHILE Santiago, CHILE
1991	<i>"Toro Cretense" Cocepcion Bank</i>	Santiago, CHILE