

GALERIE VIVENDI

GISTA

France

FR

Né à Paris, France, il a étudié dans l'Ecole nationale des Beaux-Arts à Paris.

Il travaille entre Chicago (USA) et la région de la Loire (France), où se trouvent ses deux ateliers.

L'œuvre de Gista se compose de fonds indistinct, de cascades de couleur et de silhouettes isolées, qui souvent tournent le dos aux voyeurs. Les toiles de Gista nous procurent une sensation étrange, à la fois de distance et d'intimité. Elles nous donnent en effet l'impression de participer sans le savoir à un film dont le script s'écrit au fur et à mesure. Cette poésie surréaliste du mystère et du désenchantement, transmet une vision souvent ironique de la réalité socioculturelle du monde contemporain.

L'œuvre de Gista varie entre peintures fortement engagées et réflexions plus intimes sur la fragilité de la mémoire. L'artiste s'acharne à annihiler la notion de narcissisme dans ses peintures.

La notion d'appartenance représente le cadre conceptuel de son œuvre.

EN

Born and raised in Paris France Studied at the "Ecole nationale des Beaux-Arts" in Paris.

He shares his time between Chicago (USA) and the Loire valley in France, maintaining a studio in both places.

David Gista's work features blurry backgrounds, waterfalls of paint and silhouettes of isolated figures, often depicted as if walking away from the viewer. They convey an ambiguous sensation of both closeness and distance, almost giving the impression of watching a movie, whose script is being written as the film is projected. This surrealist aesthetic of mystery and disillusion conveys an ironic interpretation of the cultural and social dimension of modern society.

Gista's works have ranged from large politically-charged pieces to intimate reflections on the obsolescence and fragility of memory. The artist strives to avert any notion of artistic narcissism in his pieces.

The notion of belonging is central to Gista's conceptual framework.