

## ADAM

Venezuela

1955

### FR

Né à Caracas, Venezuela, en 1955.

Vit et Travaille en Espagne depuis 1998.

Adam a étudié art et design à l'*Instituto Neumann*. Il a complété ses études artistiques avec une formation professionnelle en charpenterie et design industriel, compétences qui ont été intégrées dans les premiers stades de son œuvre. L'artiste mélange différents techniques, comme l'usage de peintures industrielles sur des supports en bois dans ses *Objetos Limite*, à fin d'explorer et surmonter les limites de la peinture comme moyen expressif.

Avec ses œuvres, Adam construit un espace pictural métaphysique, né de perspectives intrigantes et d'étranges paysages qui viennent s'inscrire dans une écriture fantasmagorique. Le monde d'Adam dévoile de vastes espaces imprégnés par de denses atmosphères.

L'artiste nous invite à le suivre dans ce voyage onirique : une maison sans toit au milieu d'un océan, un arbre géant dominant une île ou des chaises musicales Zen tourbillonnant autour d'une fenêtre. Parfois un élément féminin vient se glisser sous quelques traits énigmatiques: une bouche sensuelle, une silhouette gracieuse...

La dualité née d'une constante oscillation entre le silence et la voix, l'absence et la présence, forme une unité dans l'œuvre d'Adam.

Tous les éléments paradoxaux sont reliés à une étrange vibration de langage qui, entre les possibilités du vide et du volume, convergent vers une sensation unique où l'espace se remplit par des idées et s'ouvre à l'intuition.

# GALERIE VIVENDI

## EN

Born in Caracas, Venezuela in 1955.

Lives and works in Spain since 1998.

He studied art and design at the *Instituto Neumann*. He integrated his artistic study with the acquisition of professional practice in carpentry and industrial design. Skills that will be integrated in the early stages career. By overlaying different media, for instance in the use of industrial paints over wood supports in his *Objetos Límite*, Adam seeks to explore and overcome the limits of painting as expressive means.

With his works, Adam builds a metaphysical pictorial space of intriguing perspectives and deranging landscapes. Adam creates a world of vast spaces inhabited by a dense atmosphere.

The artist invites us to embark on a dreamlike journey: a house with no roof in the middle of the ocean, a giant tree in a deserted island, musical Zen chairs swirling around a window. Sometimes a feminine figure appears in this mysterious equation: sensual lips, a gracious silhouette...

The duality represented by the contrast between silence and voice, absence and presence, is the unifying element in Adam's work, conveying its consistency.

This paradox is the source and inspiration of each artwork. A vibration describes the transition between void and fullness. Both elements ultimately converge in one single and simultaneous sensation: a space filled by new ideas and opened to intuition.

## EXHIBITIONS

### Solo

- |             |                                                                                     |                    |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>2015</b> | <i>Galerie Mark Hachem</i>                                                          | Paris, FRANCE      |
|             | <i>Individual exhibition "INSIGHT OUT", June, 16th – July 1st 2011 Galerie Mark</i> |                    |
| <b>2011</b> | <i>Hachem</i>                                                                       | Paris, FRANCE      |
| <b>2010</b> | <i>Galerie Mark Hachem</i>                                                          | Paris, FRANCE      |
| <b>2009</b> | <i>Individual exhibition, "Ocho Palabras ", May, Galerie Mark Hachem</i>            | Paris, FRANCE      |
|             | <i>Individual exhibition, "Asentamiento ", May, 39 Galería</i>                      | Caracas, Venezuela |

# GALERIE VIVENDI

<b>2008</b>	<i>Individual exhibition, "Solo en tu jardin" Galerie Mark Hachem</i>	New York, US
<b>2006</b>	<i>Individual exhibition, "Diàlegs, Monòlegs i Silencis"</i>	
<b>1991</b>	<i>Individual exhibition. "De la serie visiones. Instalación 3", Galería Minotauro</i>	Caracas, Venezuela
<b><u>Group</u></b>		
<b>2011</b>	<i>PALM BEACH 3, Contemporary Art Fair, Galerie Mark Hachem</i>	Palm beach, USA
	<i>ART MADRID</i>	Madrid, Spain
	<i>CHICAGO ART FAIR, Galerie Vivendi</i>	Chicago, USA
	<i>ART LONDON, Galerie Mark Hachem</i>	London, UK
	<i>CONTEMPORARY ISTANBUL, Galerie Mark Hachem</i>	Istanbul, Turkey
<b>2010</b>	<i>MIART Art fair</i>	Milano, ITALY
	<i>ART MIAMI, galerie Mark Hachem</i>	Miami, USA
<b>2009</b>	<i>LineA, Villa del Arte</i>	Gent, BELGIUM
	<i>AAF Brussels,</i>	Brussels, BELGIUM
	<i>Primevera,</i>	Rotterdam, HOLLAND
<b>2008</b>	<i>Palm Beach 3, Galerie Mark Hachem</i>	Palm Beach, USA
	<i>Northern Art Show</i>	London, UK
	<i>Konst Mässan</i>	Sollentuna, SWEDEN
	<i>Glasgow Art Fair</i>	Glasgow UK
	<i>CAD,</i>	Madrid, SPAIN
	<i>AAF Paris,</i>	Paris, FRANCE
	<i>Open Art fair</i>	Utrecht, HOLLAND
	<i>Buyart Fair</i>	Newcastle, UK
	<i>Newcastle</i>	Gateshead, UK
	<i>BuyArt</i>	Manchester UK
	<i>ARTI08</i>	The Hague, HOLLAND
	<i>AAF London</i>	London, UK
	<i>AAF Amsterdam</i>	Amsterdam, HOLLAND
<b>2007</b>	<i>Art Miami, Galerie Mark Hachem</i>	Miami, USA
	<i>Palm Beach 3, Galerie Mark Hachem</i>	Palm Beach, USA
	<i>The International Art + Design Fair, Galerie Mark Hachem</i>	New York, USA
	<i>MiArt, Galerie Mark Hachem</i>	Milan, ITALY
<b>2006</b>	<i>Art Miami, Galerie Mark Hachem</i>	Miami, USA
	<i>The International Art + Design Fair, Galerie Mark Hachem</i>	New York, USA
	<i>Chicago Art Fair, Galerie Mark Hachem</i>	Chicago, USA
	<i>Vedute e Visione, Group exhibition</i>	Milano, ITALY
	<i>Art Verona, Fiera d'arte contemporanea</i>	Verona, ITALY
	<i>St- Art Foire Européenne d'Art Contemporain</i>	Strasbourg, FRANCE
	<i>Toronto International Art Fair, Galerie Mark Hachem</i>	Toronto, CANADA
<b>2005</b>	<i>Art Paris, Galeria Minotauro</i>	Paris, FRANCE
	<i>MiArt, Galeria Barnadas</i>	Milan, ITALY
	<i>Art London, Galerie Mark Hachem</i>	Londres, UK
	<i>St- Art Foire Européenne d'Art Contemporain</i>	Strasbourg, FRANCE
<b>2004</b>	<i>Art Paris, Galeria Minotauro</i>	Paris, FRANCE

# GALERIE VIVENDI

<b>2002</b>	<i>Group exhibition, "13 Estius"</i> <i>Art Miami, Galeria Minotauro</i> <i>FIA 2002</i>	Barcelona, SPAIN Miami, USA Caracas, VENEZUELA
<b>2001</b>	<i>Individual exhibition "Registros de viaje", Galeria Minotauro</i> <i>Individual exhibition, "Paisajes Emocionales" Galeria Portdoguer</i> <i>FIA 2001</i>	Caracas, VENEZUELA Cadaqués, SPAIN Caracas, VENEZUELA
<b>2000</b>	<i>Individual exhibition, "Obra Reciente", American Prints</i>	Barcelona, SPAIN
<b>1998-95</b>	<i>FIA</i>	Caracas, VENEZUELA
<b>1993</b>	<i>Art Miami, Galeria Minotauro</i>	Miami, USA
<b>1992</b>	<i>Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Alejandro Otero</i> <i>FIA</i>	Caracas, VENEZUELA Caracas, VENEZUELA
<b>1989</b>	<i>Salón Aragua, Museo de Arte Contemporáneo</i>	Maracay, VENEZUELA
<b>1988</b>	<i>Salón Nacional de Arte, Bienal de Dibujo. Museo Alejandro Otero</i>	Caracas, VENEZUELA

## Private Collections

Private collectors from United States, France, United Kingdom, Venezuela, Spain.