

# Bruxelles Actualité

ART MONUMENTAL

## Des sumos géants s'invitent à Uccle

Alexandra expose ses lutteurs japonais place Guy d'Arezzo

▣ Alexandra Gestin, 43 ans, sculpteur originaire de Bretagne, exhibe ses statues monumentales de sumos sur la place Guy D'Arezzo, à Uccle. Passionnée par le Japon, Alexandra a fait du gigantisme artistique sa marque de fabrique.

Alexandra Gestin, née à Guérande en Bretagne, prête ses statues géantes de lutteurs japonais à la commune d'Uccle jusqu'à la fin du mois de février. Ces représentations monumentales de 3 mètres de sumotoris trônent sereinement sur la place Guy D'Arezzo et ne laissent pas les passants indifférents.

"J'avais commencé à sculpter des sumos avant d'aller au Japon, mais je me suis senti quasiment obligé d'en rencontrer en chair et en os", se souvient cette mère de trois enfants. À 43 ans, Alexandra a déjà effectué plusieurs voyages au pays du soleil levant et a eu le privilège de séjourner dans une heya, une école de sumos. "Il faut voir ces énormes personnages à vélo, on a l'impression qu'ils vont tout casser. Le plus impressionnant, c'est qu'ils n'ont pas de graisse", s'amuse l'artiste bretonne qui a partagé le quotidien de ces lutteurs considérés comme des demi-dieux par les Japonais.

C'est avec minutie qu'Alexandra taille et travaille ses sculptures. Son objectif promouvoir le gigantisme artistique. "Je trouve que l'art monumental est très grati-



Les sumotoris géants d'Alexandra ont pris position sur la "place des perruches" à Uccle. ■ PAULINE CANTAL

fiant pour le sculpteur", explique Alexandra qui aime recueillir l'avis des passants. "Avant de les amener place Guy d'Arezzo, les sumos se trouvaient devant la salle de sport David Lloyd. Le jour de

**LES PASSANTS  
SE PRENNENT  
SOUVENT EN PHOTO  
AVEC LES STATUES**

leur retrait, une dame qui ne me connaissait pas m'a dit: Heureusement qu'on les enlève, c'est vraiment vilain", ironise Alexandra résidant à Bruxelles depuis 8 ans.

Malgré cet avis négatif, les figurines japonisantes de l'artiste bretonne se vendent dans le monde entier: de Hong Kong à Londres en passant par les Etats-Unis.

En général, les sculptures d'Alexandra sont moulées en bronze dont le poids peut atteindre 1,2 tonne. Mais les deux sumos exposés sur la "place des perruches" à Uccle sont fabriqués en résine. "C'est une matière plus facile à transporter. Ces statues sont des prototypes", assure l'artiste sculpteur. Malheureusement pour ses œuvres, les volatiles qui nichent au-dessus n'hésitent pas à faire leurs besoins nos deux combattants japonais. "Après leur ex-

position à la Baule, en France, les deux statues avaient déjà subi quelques dégradations. J'ai dû leur redonner un petit coup de neuf avant de les rapatrier en Belgique", explique cette passionnée qui aimerait retourner au Japon. "Mes œuvres monumentales trouvent difficilement leur place dans un jardin particulier. Le partenariat avec des communes reste la solution idéale", estime Alexandra Gestin. Peut-être verra-t-on bientôt ces sumos voyager à travers Bruxelles? Avis aux amateurs. ■

DAVID BAUDOIX

À NOTER Son site: [www.alexg.be](http://www.alexg.be)